



Det här verket är upphovrättskyddat enligt *Lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk*. Det har digitaliserats med stöd av Kap. 1, 16 § första stycket p 1, för forskningsändamål, och får inte spridas vidare till allmänheten utan upphovsrättsinnehavarens medgivande.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work is protected by Swedish Copyright Law (*Lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk*). It has been digitized with support of Kap. 1, 16 § första stycket p 1, for scientific purpose, and may no be disseminated to the public without consent of the copyright holder.

All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



DEN ENDA SOMMAREN



DIKTER

av

OLOF LAGERCRANTZ

WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

Till Gycklaren av Nôtre Dame.

Min bror, hur ofta har jag känt
som du i klosterkapellet:
Du kunde inte en enda bön
men började hjula istället.

Kanhända den Heliga Jungfrun ser
på oss med ett vänligt öga
som gör det enda vi kan med flit
fast bönerna rinner tröga.

Kanhända en gång på domens dag
att Gud ska räkna som nytta
för sina syften med jordens barn
en samvetsgrann kullerbytta.

Och kanske räknar Gud en poet,
som aldrig lärde hans böner,
men lekte from med ord och rim,
av nåd till sina söner.